

Музей современного искусства выполняет уникальную миссию - создает культурное наследие. В его фондах уже хранятся более 1300 картин, в том числе художников ЕАО.

Музей современного искусства

«Музей современного искусства ЕАО» открылся в Биробиджане 22 апреля 1989 года, как филиал Дальневосточного художественного музея (г. Хабаровск). Инициатором его создания была творческая общественность областного центра. С июля 1996 года музей стал самостоятельным, сохранив название «**Музей современного искусства ЕАО**». С октября 2000 года стал именоваться Государственным учреждением культуры «Музей современного искусства ЕАО», а с 2009 года – Государственным бюджетным учреждением культуры «Музей современного искусства ЕАО».

Музей располагается в здании [Городского Дворца культуры](#) и состоит из отдела фондов, экспозиционного и культурно-просветительного отдела.



Музей современного искусства: коллектив музея

Организатором и бессменным директором музея является **Косвинцев Борис Юрьевич**. Борис Юрьевич ведет активную творческую деятельность, является членом ВТОО «Союз художников России». Он является участником областных, региональных, всероссийских и зарубежных выставок. Провел ряд персональных выставок в России (Биробиджан, Комсомольск-на-Амуре, Москва), так и за рубежом (США, КНР). Он дважды

лауреат

премии мэра г Биробиджана «Фортуна»

и

лауреат Премии губернатора ЕАО

в области изобразительного искусства. Помимо основной работы Б.Ю. Косвинцев несет общественную нагрузку. Трижды избирался депутатом Городской Думы Муниципального образования «Город Биробиджан».

Научные сотрудники музея **Минченко Марина Юрьевна** и **Бардыш Юлия Борисовна** (в настоящий момент в музее не работают) становились лауреатами премии мэра г. Биробиджана «Фортуна» в области литературы (за создание «Музейного альбомчика»). Помимо этого Юлия Бардыш является автором герба ЕАО.

Главный хранитель **Гладкая Елена Дмитриевна** награждалась Почетной грамотой управления культуры Правительства ЕАО и Благодарностью губернатора ЕАО.

Музей современного искусства: фонды

«Сердце» музея – его фонды. За 20 лет работы сотрудниками музея были собраны произведения художников Москвы, Новосибирска, Комсомольска-на-Амуре, Хабаровска, Владивостока, Красноярска, Санкт-Петербурга, большая коллекция картин художников ЕАО. В настоящий момент в фондах «Музея современного искусства» хранится **более 1306 экспонатов**

«Визитная карточка» музея – **коллекция картин «Ветхий Завет – глазами современных художников».** Собрать картины по Ветхозаветной тематике научные сотрудники музея начали с момента его открытия. В настоящее время собрание «Ветхий Завет – глазами современных художников» насчитывает более 200 произведений различных стилей и направлений, созданных художниками из многих регионов России.



С момента открытия в музее формируется **коллекция картин художников Еврейской автономной области**. В настоящий момент в ней представлены картины **более 30 авторов**, выполненные в различных видах, жанрах, техниках изобразительного искусства. Коллекция охватывает временной период с 70-х годов 20 века по наши дни.

Помимо вышеперечисленных, в музее собраны «традиционные» коллекции пейзажа, натюрморта, портрета.

Значительная часть коллекции музея была передана в дар авторами. Таким образом в ГБУК МСИ ЕАО попали картины Олега Яхнина (Санкт – Петербург), Александра Шурица (Новосибирск), Владимира Мизгальского и Валентина Горячева (Биробиджан), Ильи и Олега Фирер (Красноярск) а так же других авторов.



Музей современного искусства: экспозиционная и

культурно-просветительская деятельность

Помимо хранения и изучения произведений искусства, коллективом «Музея современного искусства»

» проводится большая экспозиционная работа. За 20 лет существования музея в его стенах прошло более 300 выставок.

Разнообразны формы выставочной деятельности: тематические, передвижные и персональные экспозиции, выставки детского рисунка и из фондов музея.

Значительным событием культурной жизни областного центра стали традиционные «Осенний» и «Весенний» вернисажи, в которых **может принять участие любой творческий человек** : от начинающего любителя до сложившегося профессионала.



Организовываются и тематические выставки: «**Мужчина и женщина**», «**Юмор не для всех**», «**Кот мартовский**»

’
«России золотые купола»

- эти экспозиции, прошедшие в последние годы, вызвали большой интерес у посетителей музея. Помимо возможности участия в вернисажах, музей предоставляет всем желающим право выставиться персонально. Каждый год в музее проходит от 2 до 4 персональных экспозиций. Среди них и ретроспективные выставки, возвращающие зрителям забытые имена. Большой интерес у зрителей вызывают передвижные выставки, в рамках которых в «Музее современного искусства» в разные годы экспонировались работы художников из Нидерландов, Германии, Китая, Японии, картины современных хабаровских и благовещенских авторов. Испробовали в музее и такую форму работы, как

выставка одной картины

, с подробным рассказом о ней и об авторе. Именно так были представлены:

«Дочь рыбака»

Петрова-Водкина,

«Студент-нигилист»

Ильи Репина,

«Морской вид»

Айвазовского, иконы 15-18 веков, картины из собственных фондов музея.

В последние годы огромное внимание уделяется **выставкам детского рисунка**. Только в 2006 году в музее прошли 4 таких выставки, причем экспонаты двух из них - «Новый год к нам мчится» и «Богатырские забавы» - создавались ребятами непосредственно в стенах музея. В 2007 году прошел конкурс на самую длинную новогоднюю гирлянду, который широко освещался центральными СМИ.

Каждый год музей посещает около 8 тысячи человек, большая часть из которых – дети. Для самых маленьких посетителей создана музейная программа **«Азбука искусства»**, которая опробована на базе детского сада №44.



Музей современного искусства