

Народный ансамбль скрипачей: Творческий портрет

Много лет тому назад директор музыкальной школы **Абрам Анисимович Гершков** собрал вокруг себя группу скрипачей. Усилиями шести энтузиастов родился ансамбль. Идейным организатором и вдохновителем был Абрам Анисимович – человек удивительной судьбы и удивительно доброй души, имя которого вошло в историю города. Было ему тогда 60 лет, но энергии музыканта – организатора могли позавидовать молодые!



Руководил коллективом с первых дней создания в течение 30 лет почетный гражданин города Биробиджана **Семен Наумович Гройсман**, чья интеллигентность, человеческая доброта в сочетании с высочайшей требовательностью определили на долгие годы лицо ансамбля, его репертуар. Этого энергичного человека не остановили ни неопытность участников, ни скептицизм посторонних. Он смог понять и полюбить своих скрипачей, не испугался трудностей, и успех пришел. Семён Наумович создал такие условия работы в коллективе, что все участники, занимаясь в ансамбле, получали искренне эмоциональное удовлетворение, общение и, самое главное, повышение уровня игры на скрипке. Семён Гройсман основной упор сделал на исполнение классических произведений, добиваясь профессионального звучания. А ведь, собственно, профессионалов, закончивших средние и высшие учебные заведения, в ансамбле было немного.

«Почему мы решили играть вместе? – говорил в одной из бесед с журналистами Семён Наумович. – Дело в том, что многие из насросли в

Биробиджане, вместе ходили в музыкальную школу. Но детство прошло, мы выросли, выбрали профессии по вкусу. И вдруг оказалось, что мы сохранили в себе увлечение скрипкой. То один, то другой извлекал её из укромного места, трогал струны смычком. В душе рождалось волнение. Однажды мы встретились и решили попробовать играть вместе. Нас было шестеро. После работы, в выходные дни собирались, вспоминали уроки музыкальной школы, репетировали. И увлеклись... Иногда я сам поражаюсь энтузиазму своих товарищей. После работы, не жалея выходных, приходят они на репетиции. И стоит только тронуть струны – исчезают, уходят куда-то их личные заботы, сложности жизненные. Рождаются музыканты, рыцари скрипки, рыцари прекрасной музы... И когда видишь их одухотворённые лица, слышишь мягкие, негромкие голоса, - хочется жить! Хочется плодотворно работать!

»

Кто они, бывшие первые участники ансамбля? Это **Феликс Абрамович Гершков, Семен Иосифович Вайнберг, Эммира Иосифовна Княжевская, Евгений Борисович Волкомирский, Лев Миерович Финкель**

Несколько месяцев они репетировали, а **23 февраля 1964 года** впервые выступили с концертом во [Дворце культуры](#) на праздничном вечере в честь годовщины Советской Армии. Эта дата считается официальным днём рождения биробиджанского ансамбля скрипачей.



РЕПЕРТУАР

народного ансамбля скрипачей

Соловьев-Седой «Соловац»
Чайковский «Адажио из балета
«Лебединое озеро»,
Дженинсон «Танец»,
Глазунов «Мелодия»,
Дворянин «Оморошка»,
Бах-Гуно «Аль-Мария»,
Штраус «Персидский марш»,
Сен-Санс «Лебедя»,
«Фантазии на темы еврейских
песен - обработка Непомнящего»,
Фабрик «Помазь»,
Дворянин «Мелодия»,
Иностранчик «Романс» из кино-
фильма «Ходя»,
Петров «Вальс» из кинофильма
«Берегись автомобиля»,
Наумутов «Лирическая»,
Яшинов «Концерттино»,
Молдавский танец «Хорас»,
Глинка «Гамлету великому городу»,
Бетховен «Монумент»,
Дувасовский «Звезды»,
Дувасовский «Летите, голуби»,
Костенко «Гавот»,
Блантер «В лесу прифронтовом»,
Шуберт «Сerenада»,
Рубинштейн «Мелодия».





ПРОГРАММА КОНЦЕРТА

«НЕЖНОГО ЗВУКА ВЫСОКАЯ ВЛАСТЬ»

1. «Кlezmerские мелодии». Соло на кларнете – В. Карбушев.
2. «Весёлый портной». Муз. Шварца. Обработка В. Карбушева.
3. «Звёзды на небе». Исп. Виктор Южанинов
4. «Моя мечта». Музыка и слова Р. Васильева. Исп. Виктор Южанинов.
5. Свиридов «Романс».
6. Моцарт. «Сerenада»

(Приветствие ветеранам)

7. Д. Тухманов. «Не могу забыть». Исп. Н. Гуменик.
8. А. Пахмутова. «Свеча». Исп. Н. Гуменик.
9. Хромушкин. «Интервал».
10. И. Штраус. «Персидский марш».

(Слово о Дунаевском)

11. И. Дунаевский. Фантазия на темы еврейских мелодий из кинофильма «Искатели счастья».
12. Муз. И. Дунаевского, ст. Матусовского. «Молчание». Исп. Г. Усольцева.
13. Муз. И. Дунаевского, ст. Лебедева-Кумача. «Лунный вальс». Исп. Г. Усольцева.

(Стихи о скрипке)

14. Крейслер. «Муки любви». Солистка С. Холодилова.
15. Монти «Чардаш». Солистка С. Холодилова.
16. Еврейская народная песня «Яши». Исполняет Н. Гуменик.
17. Соната на темы еврейских мелодий «Шолом Алейхем». Обработка В. Казько.



ЕДЕМ НА КОНЦЕРТ. Комсомольск.



Фото Галины Романовой, из личной коллекции Марии Борисовны.



Фото предоставлены группой в социальных сетях Карбурова Ольгой, Кудыкиной Еленой, Мирски Орле



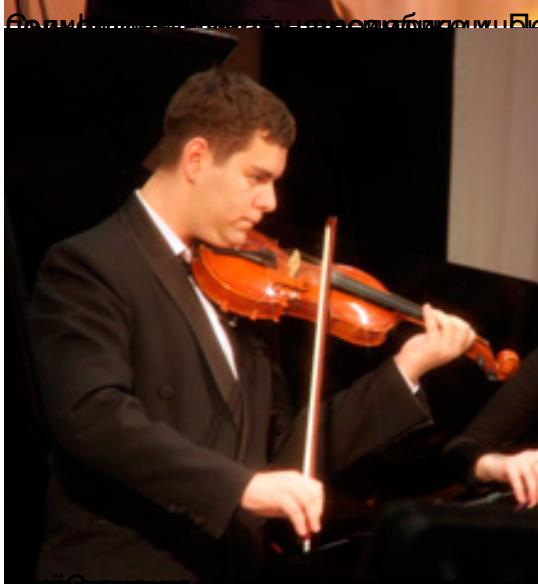
Радует Краснодарский фольклорный ансамбль скрипачей



Одним из первых мастеров ансамбля **Королевы** Ирина пришла в ансамбль в 1978 году.



Фото: Актерский ансамбль «Сибирь» – **Святланы Митыгина** и **Ирина Десать** –



Еще одна из первых мастеров ансамбля **Святлана Сникирова** из Магнитогорска,



Ильинская Елена Геннадьевна и Тимур Гусейнис к Вячеслав Терлеев тече

ние многих лет выступают





Хочется поблагодарить Павла Морозова, Евгения Белоухова, Евгению Овсянникову, Екатерину Никонареву: Екат



НАРОДНЫЙ АНСАМБЛЬ СКРИПАЧЕЙ



МУ "Городской Дворец культуры"
г. Биробиджан
27 ноября 18.00 часов

Программа концерта:

- ПОЗДРАВЛЯЕТ С ДНЕМ МАТЕРИ
1. А. Вивальди «Маленькая симфония»
 2. А. Дворжак «Мелодия»
 3. Г. Гендель «Пассакалию»
 4. И. Казани «Andante»
 5. Д. Ленион «Вчера»
 6. Б. Кемпферт «Странники в ночи»
 7. М. Панаси, К. Мандро «Goodbye, my love, goodbye»
 8. В. Баснер «Старинный романс» (солистка Г. Усольцева)
 9. С. Сидоров «Дружба» (солистка Г. Усольцева)
 10. Е. Дога «Вальс» из к/ф «Мой ласковый и нежный зверь»
 11. Б. Фомин «Только раз» (солист В. Тетюев)
 12. Д. Тухманов «Эти глаза напротив» (солист В. Тетюев)
 13. Соло на саксофоне солист И. Карабушев
 14. Еврейская народная мелодия «Adon Olam»
 15. Еврейская народная мелодия «Freileichs»
 16. Еврейская народная песня «Mama-le» (солистка Н. Гуменик)
 17. Еврейская народная песня «A byssele mazl» (солистка Н. Гуменик)
 18. Еврейская народная мелодия «Lihlbenshe»
 19. Еврейская народная мелодия «Счастливый наше»
 20. Еврейская народная мелодия «Hava Nagila»
 21. В. Зубков «Мелодию» из к/ф «Цыганы»

Цена билета: 100 рублей



45 лет

НАРОДНЫЙ АНСАМБЛЬ СКРИПАЧЕЙ
ГОРОДСКОГО ДВОРЦА КУЛЬТУРЫ

БИРОБИДЖАН
АПРЕЛЬ 2009



[Городской народный ансамбль скрипачей Биробиджанского городского дворца культуры](#)