*** Интересная, бурная, содержательная, творческая жизнь!**

*** Творческое общение, искусство, концерты, праздники, шоу-программы!**

*** Новые интересные знакомства, новые города и страны!**

*** Совершенствование личности, развитие творческих способностей!**

*** Приобретение новых знаний, умений, новых ощущений и нового взгляда!**

Творческие коллективы Дворца культуры

Если Вы хотите видеть своего ребенка ловким, сильным, выносливым, то приводите его в цирк

Образцовый цирковой коллектив цирковая студия «Счастливое детство» (с 4 лет)

Студия «Счастливое детство» - единственный в городе коллектив, который работает в цирковом жанре. Благодаря энергичности и творческому подходу педагогического коллектива, ежегодно юные артисты выступают перед горожанами с полноценной программой. Их всегда рады принять в детских садах, школах, организациях и предприятиях города. Имеет награды, звания.

В студии занимается 20 человек от 4 до 15 лет.

Вам расс

Народный еврейский музыкально - драматический театр «Когелет»

Еврейский музыкально-драматический театр **«Когелет»** возобновил свою работу в Гор одском Дворце культуры
с 1 февраля 2003 года. Руководителю,
Землянскому Владимиру Александровичу
, удалось собрать молодой, талантливый, работоспособный коллектив из 34 человек, представителей различных профессий от 17 до 60 лет. За время с 2005 по 2010 год театром подготовлено несколько полноценных спектаклей, таких как Кунин В.
«Иванов и Рабинович или «Ай гоу ту Хайфа»
,
«Фрейлекс»
, Брехт Б.
«Трехгрошовая опера»
,
«Король подтяжек»
,
«Моня Цацкес – знаменосец»
и другие. Все спектакли музыкальные, с разнообразными танцами, сольным и хоровым пением. Театр осуществляет гастрольную и концертную деятельность, участвует в различных областных и городских мероприятиях (фестивалях, выставках,

гала-концертах).

Русский народный театр

Был создан в 1959 году. В 1973 году русский театр получил **звание «Народного самодеятельного коллектива»**
. На данный момент в коллективе занимается 19 человек различных профессий, возрастом от 17 до 60 лет. В постановках много танцев, хорового и сольного пения, юмора и литературного материала. Участники
русского народного театра
неоднократно принимали участие с музыкальными отрывками из спектаклей в областных и городских мероприятиях, выступали в городах Китайской народной республики, Владивостоке, Хабаровске и других городах.

Репертуар театра многообразен. Режиссер и актеры выбирают для постановок пьесы итальянских, французских, немецких авторов. Главное, чтобы пьеса была темпераментная, современная и веселая, из последних самых ярких – по пьесе Эдуарда де Филиппо **«Человек и джентльмен»**, по пьесе Бомарше **«Безумный день или женитьба Фигаро»** .

Руководители наших вокальных кружков утверждают, что не поющих детей нет! Нет людей без

Детский образцовый ансамбль еврейской песни «Иланот»

Детский ансамбль еврейской песни **«Иланот»** создан в августе 1999 года при еврейской воскресной школе Общины «Фрейд» г. Биробиджана. С 2000 года ансамбль занимается во Дворце культуры.

В репертуаре ансамбля более 40 детских песен; еврейских, эстрадных, посвященных Дню победы, ретро и др.

В коллективе занимается 38 детей в возрасте от 5 до 22 лет. Ансамбль еврейской песни «Иланот» принимает активное участие в творческой жизни города и области. Являлся достойным представителем на **Международных фестивалях еврейской культуры в ЕАО** . В этом коллективе усилиями руководителей **Натаповой Ириной Юрьевной**
и
Спиваковой Анной Владимировной
создана рабочая, творческая и доброжелательная атмосфера. Дети с удовольствием приходят на занятия. Постоянно пополняется репертуар не только еврейскими, но и детскими эстрадными песнями.
Лехаим, говорит вам «Иланот»!

Кто же они такие, «иланотики»? Про этих детей говорят, что они выросли на еврейских песнях. И это правда. У любимого в нашем городе детского ансамбля сейчас два состава. Тот, который возник 11 лет назад, и если менялся в течение этого времени, то очень незначительно. Просто маленькие девочки и мальчики, вызывавшие умиление зрителей, на глазах вытянулись, повзрослели, превратившись в спортивного вида юношей и очаровательных девушек. И ещё один «Иланот», в котором поют дети младшего школьного возраста, недавно пришедшие в ансамбль. Более опытные исполнители не смотрят свысока на начинающих вокалистов – сами не так давно были такими же. Репетиции, разумеется, проходят отдельно – ведь уровень исполнительского мастерства разный, хотя желание петь у ребят одинаково. И к тому же у всех потрясающее чувство юмора.

Народная вокальная студия «Веселые нотки»

• Класс эстрадного вокала

• Класс классического вокала

• Вокально-джазовый ансамбль

Студия «Веселые нотки» была создана в 1983 году при клубе швейной фабрики г. Биробиджана. Первым руководителем была Ирина Юрьевна Натапова. Более 130 детей занимались в этой студии у девяти преподавателей. Студия включала в себя такие коллективы: детский хор, вокальные группы, ансамбли, велось обучение игре на музыкальных инструментах.

В 1992 году музыкальная студия перешла в городской Дворец культуры, в этом же году студии было присвоено **звание «Народный самодеятельный коллектив»**.

В настоящее время студия включает в себя класс эстрадного вокала – руководитель **Усольцева Галина Николаевна**
; класс классического вокала – руководитель
Натапова Ирина Юрьевна
; вокально – джазовый ансамбль – руководитель
Лагунова Владлена Николаевна
. И все они – большая дружная семья.

Постоянно пополняется репертуар, состоящий из классических и эстрадных вокальных произведений. Участники студии разучивают и исполняют детские песни, романсы, арии, популярные песни, песни военных лет и ретро-песни, принимают активное участие в творческой деятельности города и в областных мероприятиях. Неоднократно получали награды и благодарности за участие в городских и областных фестивалях патриотической песни и самодеятельного творчества, конкурсе «Зажги свою звезду».

Образцовый ансамбль эстрадной песни «As for us»

В 2003 году во Дворце культуры был создан новый **молодежный эстрадный ансамбль «As for us»** под руководством **Швец Анастасии Геннадьевны**
.

Сейчас в коллективе занимается 13 человек в возрасте 10-22 лет. В исполнении ансамбля звучат песни в различных стилях: джаз, ретро, рок, брит-поп, рэп, зарубежная и русская эстрада. В репертуаре ансамбля есть патриотические, популярные и ретро песни, всего более 60, что удовлетворяет запросы слушателей любого возраста. Почти все песни поддерживаются танцевальными композициями, которые участники ансамбля исполняют сами.

Ансамбль «As for us» принимает активное участие в творческой жизни города и области. Солисты ансамбля активные участники почти всех мероприятий Дворца

культуры, являются достойными представителями на различных фестивалях и конкурсах города и Дальневосточного региона.

Народный хор ветеранов войны и труда

Вперёд по жизни с песней – это девиз народного хора ветеранов войны и труда, 25 марта 1987 года в музыкальной жизни города произошло событие, которое не могло не остаться незамеченным. Это рождение хора ветеранов. Инициатором его создания и первым руководителем была Фадеева Надежда Валентиновна. Удивительная женщина, душа всего коллектива собрала в одну большую семью ветеранов войны и труда. Даже уехав из Биробиджана, продолжает сотрудничать с коллективом, приезжает в гости. А у хора сейчас новый руководитель –
Усольцева Галина Николаевна
, аккомпаниатор
Савченко Роман Викторович
.

В хоре ветеранов на данный момент занимается 31 человек. Этот коллектив - активный участник различных мероприятий, проводимых в нашем городе. В мероприятиях,

посвященных празднованию Победы в ВОВ, хор ветеранов просто незаменим. Где бы не выступали участники хора, на сцене Дворца культуры, на предприятиях, в селах, общеобразовательных школах города или Доме ветеранов, везде их встречают радушно.

Репертуар хора широк и разнообразен: в нем много песен советских композиторов, народных. Есть классические произведения. Широка и тематика. Коллектив имеет в репертуаре более 25 произведений. Это песни военных лет, патриотические песни, песни, написанные биробиджанскими авторами и композиторами и самими участниками.

Народный ансамбль «Нежность»

Ансамбль «Нежность» создан в 1991 году преподавателями детской музыкальной студии «Веселые нотки» при Доме культуры фирмы «Надежда». Сразу после первых выступлений коллектив получил признание слушателей, ансамбль стали приглашать на различные площадки города и области. В 1993 году ансамбль стал заниматься при Городском Дворце культуры. В 1994 году ансамбль «Нежность» впервые записывается

на Хабаровском телевидении с еврейскими песнями, и в этом же году ансамблю присваивается **звание «Народный самодеятельный коллектив»** . За годы своей творческой деятельности ансамбль «Нежность» стал желанным гостем на многочисленных городских и областных концертных программах. Не раз ансамбль выступал в школах, клубах, воинских частях, перед ветеранами и учащейся молодежью.

Изначально ансамбль «Нежность» был нацелен на исполнение песен прошлых лет, но постепенно репертуар пополнялся не только ретро-песнями. Сейчас в репертуаре ансамбля «Нежность» есть и сложные многоголосые произведения, классические и народные еврейские, эстрадные и романтичные песни. Несмотря на то, что коллектив считается самодеятельным, отношение к подбору репертуара и исполнительское мастерство профессиональное. Каждое выступление, каждая песня находит своего слушателя.

Все участники ансамбля: руководитель - **Ирина Натапов**а, вокалисты - **Галина Усольцева** и **Ан на Спивакова** очень тонко чувствуют музыку, исполняют произведения легко и интонационно чисто. В своих песнях ансамбль «Нежность» связывает разные времена и народы. Каждое выступление коллектива – это встреча с большим искусством.

Народный ансамбль русской песни «Калинка»

Эх, песня, песня! Есть ли что на свете чудесней? Именно русские народные песни сыграли большую роль в жизни прекрасных неунывающих женщин – самодеятельных артистов ансамбля «Калинка».

Ансамбль русской песни «Калинка» создан в марте 1987 года. У истоков создания ансамбля стояла Надежда Волкова и Ольга Кулешова. Ансамбль выступал на открытых площадках городского парка, привлекая к себе молодых и пожилых, и даже детей. Всем находилось место в русской раздольной песне. Помнят добром в ансамбле Виктора Чаусова, который вывел ансамбль на уровень **«На родного самодеятельного коллектива»**. Много лет – с мая 1994 года по декабрь 2004 года - коллективом руководила Кряжева Галина. С её приходом в коллектив, ансамбль активно включился в культурную жизнь города. Она основательно обновила репертуар, убрав «застольные» песни, и ввела народные песни различных областей России – уральские, сибирские, казачьи…- на концертах «Калинки» российскую географию можно по песням изучать! В настоящее время коллективом руководит

Юрий Иванович Рогов
. Репертуар включает в себя более 60 песен. Основой репертуара является русская песня в исполнении всего ансамбля и солистов. Это способствует творческому росту самодеятельных артистов. Сегодня в народном ансамбле русской песни «Калинка» 11 человек – это сотрудники колледжа культуры, пединститута, рабочие, служащие предприятий города.

Народный ансамбль казачьей песни и пляски

Давным–давно, в 19 веке началось освоение амурских земель русскими казаками во главе с генералом Восточной Сибири Муравьёвым – Амурским, который покрыл неувядаемой славой силу казачьего духа. Коренасты и крепки казацкие мужички, прекрасны и голосисты женщины.

В январе 1995 года в Городском Дворце культуры был создан **казачий хор**, которым со дня основания руководит
Семенова Инна Викторовна.

Всего 15 лет казачьему хору. Но уже множество благодарностей заслужил коллектив своим творчеством. Радуют казаки песнями жителей области и города. Коллектив принимает участие почти во всех концертах Дворца культуры. Прививает любовь к народной песне у молодёжи в школах, детских домах, училищах. Казачий хор постоянный **участник Дальневосточного регионального фестиваля славянской культуры** , городских фестивалей и праздников. Мощно и слаженно звучит хор. Голоса у казаков сильные, раскатистые. Не трогают – хватают за душу.

В 2001 году казачий хор получил **звание «Народный самодеятельный коллектив»**. А в 2010 году хор и ансамбль народного танца «Овация» объединились в новый коллектив под названием
Народный ансамбль казачьей песни и пляски
.

Народный хор русской песни и Ансамбль народных инструментов

Больше 50 лет на сцене **Народный хор русской песни**. Для самодеятельного коллектива это солидный возраст. Хор русской песни был создан в 1959 году при заводе силовых трансформаторов. Участниками хора были рабочие и служащие завода, интеллигенция города. Активная творческая деятельность хора и её руководителя способствовала тому, что в 1981 году коллективу было присвоено **звание «Народный самодеятельный коллектив».**

С 1994 года хор занимается в Городском Дворце культуры. За этот период коллективом пройден большой творческий путь, исполнено много ярких народных произведений. Концертные программы хора – это красочные представления с чередованием разнообразных песен, хороводов, плясок, инструментальной музыки, впечатление от которых усиливается многоцветьем национальных костюмов.

Душой хора является руководитель - **Анатолий Михайлович Рева**. Музыкант-профессионал, баянист, хормейстер, хореограф и постановщик программ. Он вводит разнообразные формы работы, включает в программы танцы, фольклор,

исполнение произведений в сопровождении
Ансамбля народных инструментов
. Традицией стало выступление этого творческого коллектива в дни общественно-значимых праздников. Ежегодно коллектив русской песни принимает участие в более 10 концертах Городского дворца культуры и 7-8 концертах на площадках города и области. За многие годы коллектив хора получил всеобщее признание горожан. Демонстрируя свое мастерство, хор поднимает настроение и патриотический дух горожан. Стало традицией в День славянской письменности дарить горожанам отчетный концерт коллектива.

Ваши дети гиперактивные? Не могут и минуты спокойно постоять, всё время хотят бегать и прыг

Образцовый самодеятельный коллектив шоу-группа «Феникс»

Шоу-группа «Феникс» была создана в мае 1992 года как любительское объединение, в котором занималось 14 человек. К 1993 году ее численность достигла тридцати человек и коллектив получил своё название «Феникс». С первых дней существования коллективом руководит его создатель **Парфёнова Марина Викторовна** . За период своей деятельности шоу – группа добилась значительных успехов в различных фестивальных и конкурсных мероприятиях не только в городе и области, но и за их пределами, является лауреатами и обладателями гран – при.

С 1 апреля 2007 года шоу-группа «Феникс» является коллективом МУ «Городской Дворец культуры». В этом же году ей было присвоено **звание «Народный самодеятельный коллектив»** . «Феникс» неоднократно принимает участие в различных мероприятиях Дворца культуры, города и области. Коллектив хорошо известен жителям города, его хореографические постановки отличаются оригинальностью, современностью и профессионализмом.

Студия спортивного танца является школой базового хореографического обучения, где в течении трёх семестров дети получают основы хореографии (классической и общей танцевальной подготовки). С четвертого семестра дети изучают спортивный танец по программе ФТСР и основы эстрадного танца. Учитывая личностные особенности

каждого ребёнка, по окончанию четвёртого семестра ему предлагается специализация – **танцевальное шоу или спортивные танцы**.

Образцовый ансамбль эстрадно – спортивного танца «Никс»

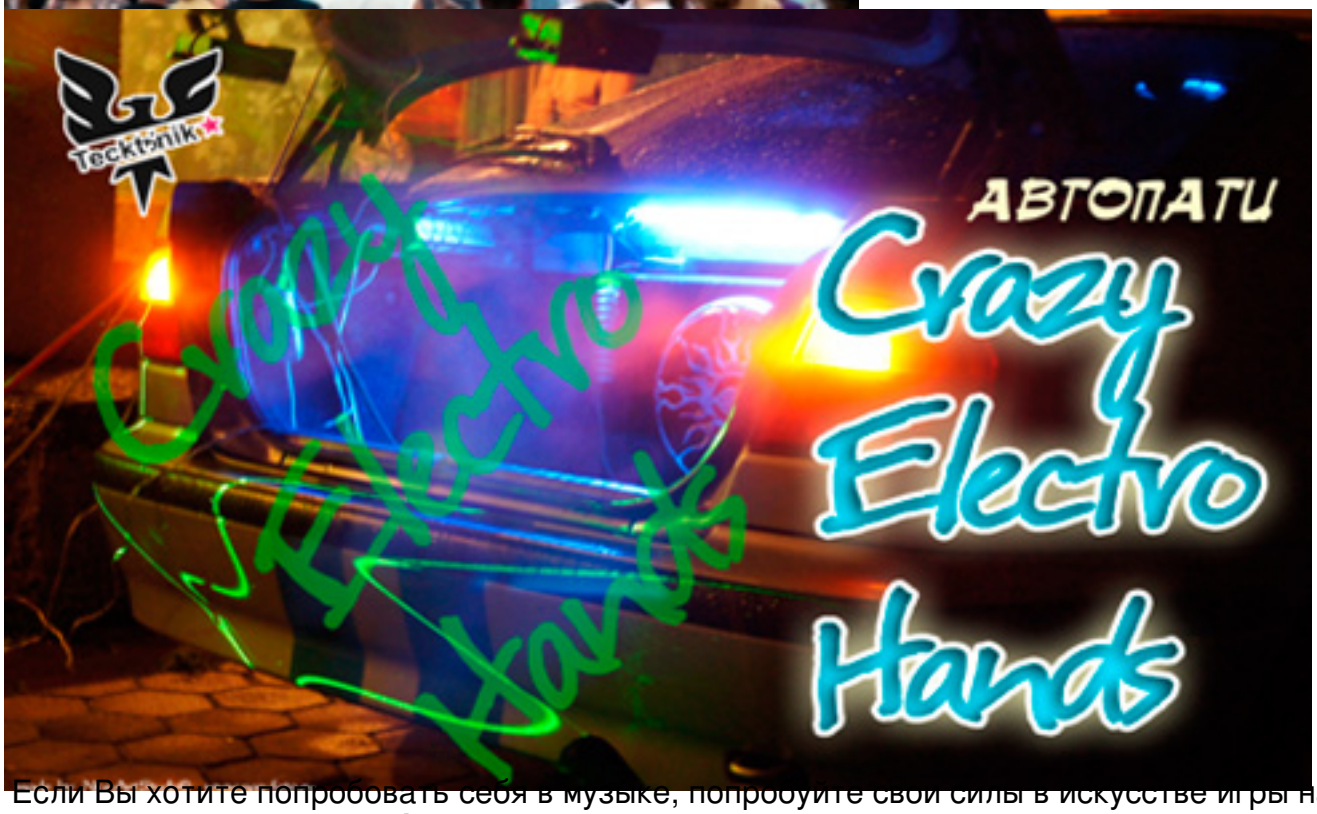
Студия эстрадно-спортивного танца «Никс» была создана в 1995 году. Первым руководителем и основателем этого коллектива была Ирина Федоровна Полякова. Высокие оценки зрителей, сложившийся разнообразный репертуар стали результатом того, что в 2001 году студии было присвоено
звание «Народный самодеятельный коллектив»
. Благодаря разнообразию репертуара (русские, народные, эстрадно-спортивные, сюжетные, модерн), студия «Никс» постоянно приглашается для участия в мероприятиях для различных категорий зрителей, где её отмечают как яркий, запоминающийся творческий коллектив города Биробиджана. За это время студия стала не только хорошей
школой профессионального танца
, но и школой общения, где закладываются основы дружбы, взаимопонимания и ответственности.

В студии занимается 121 человек в возрасте от 6 до 17 лет. Группы формируются по возрасту: младшая, средняя и старшая. Руководители студии - **Ольга Владимировна Баскакова** и **Елена Владимировна Будник**
воспитывают ребят достойными гражданами своего города, учат их видеть, любить и

ценить красоту, дают максимум знаний в области хореографии, вводят детей в сложный и прекрасный мир искусства, помогают каждому раскрыть свою индивидуальность.

Студия «Никс» **постоянный участник концертов областного масштаба в ЕАО**. Коллектив неоднократно являлся дипломантом различных фестивалей в ЕАО, г. Владивостоке и Хабаровске. Каждый год студия эстрадно-спортивного танца представляет своим зрителям результаты своего творчества на отчетных концертах. Репертуар студии постоянно пополняется новыми танцевальными постановками различными по жанру и технике исполнения. Руководители студии «Никс» уделяют немало внимания классической и спортивной подготовке детей, поэтому уровень мастерства участников студии значительно вырос – стали разнообразнее и выразительнее постановки танцев, уменьшилась текучка участников студии.

Танцевальный коллектив «Tocktonik»



Если Вы хотите попробовать себя в музыке, попробуйте свои силы в искусстве игры на скрипке,

Народный ансамбль скрипачей

(Подробнее читайте здесь - Народный ансамбль скрипачей)

Много лет тому назад директор музыкальной школы **Абрам Анисимович Гершков** собрал вокруг себя группу скрипачей. Усилиями шести энтузиастов родился ансамбль. Идейным организатором и вдохновителем был Абрам Анисимович – человек удивительной судьбы и удивительно доброй души, имя которого вошло в историю города. Несколько месяцев они репетировали, а 23 февраля 1964 года впервые выступили с концертом во Дворце культуры на праздничном вечере в честь годовщины Советской Армии. Эта дата считается официальным днём рождения биробиджанского ансамбля скрипачей.

Первый большой успех к участникам ансамбля пришел в 1967 году. За успешное выступление на городском, областном, краевом и зональном смотрах художественной самодеятельности, ансамбль был удостоен **звания Лауреата Всесоюзного смотра и награжден медалью.** В 1973 году в музыкальном сопровождении ансамбля скрипачей (аранжировка национальных мелодий, создание попурри) с успехом прошел спектакль народного еврейского театра по пьесе Шолом-Алейхема «Стемпеню». И на протяжении ряда лет ансамбль принимал самое активное участие в работе над музыкальным оформлением новых театральных постановок, тесно сотрудничал с коллективом народной хоровой капеллы. В 1976 году за творческие достижения Министерство культуры РСФСР присвоило ансамблю **звание «Народный самодеятельный коллектив».**

Настоящий успех пришёл к ансамблю в 1977 году. В 1976-1977 гг. состоялся **I Всесоюзный фестиваль самодеятельного народного творчества**, на котором ансамбль был удостоен звания Лауреата. С тех пор ансамбль много раз становился победителем всевозможных конкурсов.

Ансамбль скрипачей – подлинно самодеятельный, своеобразный и редкий коллектив. Его по праву считают визитной карточкой нашего города.

В 2009 году ансамбль отпраздновал свой очередной юбилей – 45 лет. Не каждый профессиональный коллектив является обладателем такой биографии, такого долголетия.

В сегодняшнем ансамбле люди самых разных профессий, и всех их объединяет одно – любовь к музыке, любовь к скрипке. Сегодня в коллективе занимается 12 человек - сплав опыта и молодости. Самому взрослому скрипачу – больше 60-ти лет, самому молодому – нет и 19. Старшее поколение музыкантов бережно передают свои знания молодым.

Творческим стимулом для музыкантов являются гастрольные поездки, маршруты которых очень разнообразны: Сахалин, Камчатка, Сибирь, Китайская народная республика, Хабаровский край, Амурская область, Приморье.

Ансамбль скрипачей всегда в поиске – своей исполнительской манеры, своего репертуара. За годы своего творчества ансамбль накопил огромный багаж музыкальных произведений, который постоянно пополняется и обновляется - более 150 аранжировок. И принцип подбора остается неизменным: отечественная и зарубежная классика, еврейские мелодии и песни. Такой «букет» в мастерском исполнении самодеятельных музыкантов и солистов безотказно действует на любую публику. Классическая музыка обращена к тому чистому и светлому, что глубоко хранится в каждом человеке. Еврейские мотивы придают ансамблю индивидуальность и национальный колорит. Это – марка коллектива.

Дворец Культуры в Биробиджане

Историческая справка